

MIRABAUD

22 AOÛT 2024 - COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mirabaud célèbre le centenaire du surréalisme en soutenant la grande rétrospective du mouvement au Centre Pompidou

Genève/Paris, le 22 août 2024 – Pour la 3^{ème} année consécutive, le Groupe Mirabaud s’engage auprès du Centre Pompidou pour la diffusion de l’art moderne et contemporain. Mirabaud se réjouit de soutenir la plus grande rétrospective organisée sur le mouvement surréaliste à l’occasion de son centenaire. Cette exposition hors norme se tiendra du 4 septembre 2024 au 13 janvier 2025 à Paris. Elle rendra hommage à la vitalité de ce mouvement international, à cette « Révolution surréaliste » qui fut l’un des plus importants courants artistique, littéraire et philosophique du XX^{ème} siècle.

« Avec notre bureau parisien, nous sommes honorés de soutenir à nouveau l’une des expositions phares du Centre Pompidou, après l’exposition Christian Marclay en 2022 et Pablo Picasso en 2023. Ce grand rendez-vous artistique est une formidable source à la fois d’inspiration créative et d’émerveillement » explique *Lionel Aeschlimann, Associé gérant de Mirabaud.*

Fondé en 1819, Mirabaud est aujourd’hui un groupe bancaire et financier international – détenu et dirigé par la 7^{ème} génération de la famille fondatrice – proposant ses services depuis 16 métropoles à travers le monde. L’esprit de dialogue et d’échange personnalisé cher au Groupe Mirabaud prend pleinement corps dans la promotion de l’art contemporain et des artistes. Fidèle à ses engagements, le Groupe tisse des liens privilégiés avec différentes institutions culturelles, artistes ou événements artistiques majeurs dans les pays où il est engagé. Ces partenariats et ce dialogue reflètent également l’approche personnalisée,



Lionel Aeschlimann
*Associé gérant de Mirabaud
Responsable des initiatives de la banque pour
l’art contemporain et de la Collection d’art Mirabaud*

innovante et à long terme du Groupe Mirabaud dans ses activités de gestion.

« Nous ne pouvons qu’être attachés à ces artistes talentueux qui ont su dépasser les idées reçues et renouveler l’imaginaire des œuvres d’art, et qui sont encore une source vivante d’inspiration pour les nouvelles générations » poursuit Lionel Aeschlimann.

« Notre partenariat avec le Centre Pompidou reflète notre profonde conviction dans le pouvoir transformateur de l’expression artistique. C’est l’innovation et la capacité à rester ouvert aux nouvelles idées et visions du monde qui ont construit l’héritage bicentenaire de Mirabaud » explique *Stéphane Jaouen, Directeur de Mirabaud Wealth Management en France.*



Stéphane Jaouen
Directeur de Mirabaud
Wealth Management en France



Joan Miro
*Femme encerclée par
le vol d'un oiseau, 1941,*
Courtesy Galerie 19002000, Paris
© Successió Miró / Adagp,
Paris, 2024



René Magritte
Les valeurs personnelles,
1957, SFMOMA San Francisco
© San Francisco Museum of Modern
Art/Photograph Katherine Du Tiel
© Adagp, Paris, 2024

«Soutenir le centenaire de ce mouvement qui a exercé une influence considérable sur tous les arts du XX^{ème} siècle, c'est célébrer les valeurs qui nous sont chères : l'innovation, la créativité, la passion et l'ouverture au monde».

L'exposition

A l'occasion du centenaire du surréalisme (1924-2024), le Centre Pompidou présente une grande rétrospective du mouvement dans la plus grande galerie du bâtiment. Cette exposition, d'une ampleur inégalée, est construite autour des figures littéraires inspiratrices du surréalisme (Lautréamont, Lewis Carroll, Sade...) et des mythologies qui structurent son imaginaire poétique (l'artiste-médium, le rêve, la pierre philosophale, la forêt...).

L'exposition présente les œuvres emblématiques du surréalisme, issues des principales collections publiques et privées internationales, dont celle du Centre Pompidou. On trouvera ainsi les grands maîtres masculins du surréalisme (Salvador Dalí, René Magritte, Joan Miró...), et féminins (Leonora Carrington, Remedios Varo, Ithell Colquhoun, Dora Maar, Dorothea Tanning...), ainsi que nombreux surréalistes internationaux tels que de Tatsuo Ikeda (Japon), Helen Lundeborg (États-Unis), Wilhelm Freddie (Danemark), Rufino Tamayo (Mexique).

Mirabaud et l'Art Contemporain

Le Groupe Mirabaud, dirigé notamment par la 7^{ème} génération de la famille fondatrice, soutient

la culture et les artistes contemporains dans leurs créations en acquérant des œuvres pour sa collection - construite au fil des ans sous l'impulsion de Lionel Aeschlimann, Associé gérant de Mirabaud - tout en s'associant à des galeries, des musées, des projets d'art public et d'autres lieux d'exposition, visant toujours à rendre l'art accessible à tous. Fondateur et partenaire historique du Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO) de Genève, Mirabaud est également partenaire de la Fondation Bechtler à Zurich, sponsor du Quartier des Bains, de Genève.ART, du festival Geneva Lux ou encore de la Fondation Cerezales Antonino y Cinia en Espagne et a soutenu la FIAC à Paris durant de nombreuses années.

La Collection Mirabaud

C'est dans un esprit de découverte et d'ouverture sur le monde que le Groupe Mirabaud s'engage tout naturellement dans les arts avant-gardistes. Par sa diversité et son ampleur, la Collection d'art contemporain de Mirabaud, constituée au fil du temps, reflète une vision à multiples facettes de notre histoire commune et du monde actuel. Que ce soit à travers la peinture, la photographie ou la sculpture, la collection Mirabaud porte la signature d'une institution intrépide qui traverse les siècles en se tournant vers l'avenir.

Découvrez notre collection : [lien](#)

Centre Pompidou

4 septembre 2024 – 13 janvier 2025



Surréalisme

1924 ———
L'exposition
du centenaire
————— 2024

Martin Scarpone - 1933 - 1934 - 1935 - 1936 - 1937 - 1938 - 1939 - 1940 - 1941 - 1942 - 1943 - 1944 - 1945 - 1946 - 1947 - 1948 - 1949 - 1950 - 1951 - 1952 - 1953 - 1954 - 1955 - 1956 - 1957 - 1958 - 1959 - 1960 - 1961 - 1962 - 1963 - 1964 - 1965 - 1966 - 1967 - 1968 - 1969 - 1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975 - 1976 - 1977 - 1978 - 1979 - 1980 - 1981 - 1982 - 1983 - 1984 - 1985 - 1986 - 1987 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Avec le soutien de

MIRABAUD

Avec la participation de

(BnF) Bibliothèque
nationale de France

En partenariat média avec

TF1 arte

Le Monde

Télérama

Le Point

Konbini

inter

Pour en savoir plus sur l'exposition : [lien](http://www.centrepompidou.fr)
www.centrepompidou.fr



Le Groupe Mirabaud

Le Groupe Mirabaud a été fondé à Genève en 1819. Fort de ses quatre valeurs cardinales - Indépendance, Conviction, Responsabilité et Passion - il s'est développé au fil du temps pour constituer un groupe international proposant à ses clients des services financiers et des conseils personnalisés dans différents domaines d'activité. Il s'est spécialisé dans le Wealth Management (gestion de portefeuille, conseils en investissements et services aux gérants de patrimoine indépendants) et l'Asset Management (gestion institutionnelle, gestion et distribution de fonds).

Depuis toujours, Mirabaud s'engage fortement en matière de responsabilité et de durabilité. Cela se reflète dans ses interactions avec ses clients, ses employés et la société dans son ensemble. Signataire des Principes pour l'Investissement Responsable (PRI) des Nations Unies depuis 2010, Mirabaud détient la meilleure note dans ce domaine grâce à sa gouvernance et sa stratégie globale engagée.

Le Groupe emploie quelque 700 collaborateurs et compte des bureaux en Suisse (Genève, Bâle et Zurich), en Europe (Londres, Luxembourg, Paris, Madrid, Barcelone, Valence, Séville et Milan) et dans le reste du monde (Montréal, Dubaï, Abu Dhabi, Montevideo et São Paulo).

Pour plus d'informations, veuillez consulter le site : www.mirabaud.com

Contacts presse

Isabelle Lueder
T. +41 22 308 62 26
M. +41 76 548 85 32
mirabaud@dynamicsgroup.ch

Dynamics Group
Rue des Caroubiers 21
1227 Carouge, Suisse

Raffaele Zueger
T. +41 58 816 22 22
M. +41 79 384 28 03
raffaele.zueger@mirabaud.com

MIRABAUD & Cie SA
Boulevard Georges-Favon 29
1204 Genève, Suisse



www.mirabaud.com