

MIRABAUD

22 DE AGOSTO DE 2024 - NOTA DE PRENSA

Mirabaud celebra el centenario del surrealismo apoyando la gran retrospectiva del movimiento en el Centro Pompidou

Ginebra/París, 22 de agosto de 2024 - Por tercer año consecutivo, el Grupo Mirabaud colabora con el Centro Pompidou en la promoción del arte moderno y contemporáneo. Mirabaud se complace en apoyar la mayor retrospectiva jamás organizada sobre el movimiento surrealista con motivo de su centenario. Esta extraordinaria exposición se celebrará en París del 4 de septiembre de 2024 al 13 de enero de 2025. Rendirá homenaje a la vitalidad de este movimiento internacional, a esta «revolución surrealista», que fue uno de los movimientos artísticos, literarios y filosóficos más importantes del siglo XX.

«Junto con nuestra oficina de París, tenemos el honor de apoyar una vez más una de las exposiciones emblemáticas del Centre Pompidou, tras la exposición de Christian Marclay en 2022 y la de Pablo Picasso en 2023. Este gran acontecimiento artístico es una enorme fuente de inspiración creativa y de asombro», explica Lionel Aeschlimann, Socio Director de Mirabaud..

Fundado en 1819, Mirabaud es hoy un grupo bancario y financiero internacional -propiedad y gestionado particularmente por la 7ª generación de la familia fundadora- que ofrece sus servicios desde 16 ciudades de todo el mundo. El espíritu de diálogo e intercambio personal tan apreciado por el Grupo Mirabaud se refleja plenamente en su promoción del arte y los artistas contemporáneos. Fiel a sus compromisos, el Grupo establece estrechas relaciones con diversas instituciones culturales, artistas y grandes eventos artísticos de los países en los que está presente. Estas colaboraciones y este



Lionel Aeschlimann

*Socio director de Mirabaud
Responsable de las iniciativas del banco en favor del arte contemporáneo y de la Colección de Arte Mirabaud*

diálogo también reflejan el enfoque personalizado, innovador y a largo plazo que el Grupo Mirabaud aplica a sus actividades de gestión patrimonial. «No podemos evitar sentir apego por estos artistas de talento, que fueron capaces de trascender las ideas preconcebidas y renovar la imaginación de las obras de arte, y que siguen siendo una fuente viva de inspiración para las nuevas generaciones», prosigue Lionel Aeschlimann.

«Nuestra asociación con el Centro Pompidou refleja nuestra profunda convicción en el poder transformador de la expresión artística. Es la innovación y la capacidad de permanecer abiertos a nuevas ideas y visiones del mundo lo que ha construido el patrimonio bicentenario de Mirabaud», explica Stéphane Jaouen, Director de Mirabaud Wealth Management en Francia.



Stéphane Jaouen
Director de Mirabaud
Wealth Management en Francia



Joan Miró
*Mujer rodeada por
el vuelo de un pájaro, 1941,*
Cortesía Galerie 19002000, París
Successió Miró / Adagp, París,
2024



René Magritte
Los valores personales,
1957, SFMOMA San Francisco
Museo de Arte Moderno de San
Francisco/Fotografía Katherine Du Tiel
Adagp, París, 2024

«Apoyar el centenario de este movimiento, que tuvo una influencia considerable en todas las artes del siglo XX, es una celebración de los valores que apreciamos: innovación, creatividad, pasión y apertura al mundo».

La exposición

Con motivo del centenario del Surrealismo (1924-2024), el Centro Pompidou presenta una gran retrospectiva del movimiento en la mayor galería del edificio. Esta exposición inédita se articula en torno a las figuras literarias que inspiraron el Surrealismo (Lautréamont, Lewis Carroll, Sade...) y las mitologías que estructuraron su imaginario poético (el artista como médium, el sueño, la piedra filosofal, el bosque...).

La exposición presenta obras emblemáticas del Surrealismo procedentes de grandes colecciones públicas y privadas internacionales, entre ellas la del Centro Pompidou. La exposición incluye obras de los grandes maestros del Surrealismo, tanto masculinos (Salvador Dalí, René Magritte, Joan Miró, etc.) como femeninos (Leonora Carrington, Remedios Varo, Ithell Colquhoun, Dora Maar, Dorothea Tanning, etc.), así como de numerosos surrealistas internacionales como Tatsuo Ikeda (Japón), Helen Lundberg (Estados Unidos), Wilhelm Freddie (Dinamarca) y Rufino Tamayo (México).

Mirabaud y el arte contemporáneo

El Grupo Mirabaud, dirigido particularmente por la séptima generación de la familia fundadora,

apoya a la cultura y los artistas contemporáneos en su labor creativa mediante la adquisición de obras para su amplia colección -formada a lo largo de los años bajo el impulso de Lionel Aeschlimann, Socio Director de Mirabaud-, así como la asociación con galerías, museos, proyectos de arte público y otros lugares de exposición siempre con el objetivo de hacer el arte accesible a todos. Fundador y socio desde hace muchos años del Museo de Arte Moderno y Contemporáneo (MAMCO) de Ginebra, Mirabaud es también socio de la Fundación Bechtler de Zúrich, patrocinador del Quartier des Bains, de Geneva.ART, del festival Geneva Lux y de la Fundación Cerezales Antonino y Cinia de España, y apoya desde hace muchos años la FIAC de París.

La colección Mirabaud

En un espíritu de descubrimiento y apertura al mundo, el Grupo Mirabaud está naturalmente comprometido con las artes de vanguardia. La diversidad y amplitud de la colección de arte contemporáneo de Mirabaud, constituida a lo largo del tiempo, refleja una visión poliédrica de nuestra historia común y del mundo actual. Ya sea a través de la pintura, la fotografía o la escultura, la colección Mirabaud lleva la firma de una institución intrépida que recorre los siglos mirando al futuro.

Descubra nuestra colección: [enlace](#)

Centre Pompidou

4 septembre 2024 – 13 janvier 2025



Surréalisme

1924 ———
L'exposition
du centenaire
————— 2024

Musée de l'art moderne 111, rue de la Harpe, 75005 Paris, France


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Avec le soutien de

MIRABAUD

Avec la participation de

(BnF) Bibliothèque
nationale de France

En partenariat média avec

TF1 arte

Le Monde

Télérama

Le Point

Konbini

inter

Para más información: [enlace](https://enlace.centrepompidou.fr)
www.centrepompidou.fr



Grupo Mirabaud

El Grupo Mirabaud fue fundado en Ginebra en 1819. Con el paso del tiempo y la fuerza de sus cuatro principios fundamentales - Independencia, Convicción, Responsabilidad y Pasión - se ha consolidado como un grupo internacional que ofrece a sus clientes servicios financieros y de asesoramiento a medida en diversas áreas de actividad: Wealth Management (gestión patrimonial, asesoramiento en inversiones y servicios para gestores independientes) y Asset Management (gestión institucional, gestión y distribución de fondos).

Mirabaud apuesta decididamente por la responsabilidad y la sostenibilidad, algo que se ve reflejado en las relaciones con sus clientes, sus empleados y el conjunto de la sociedad. Signatario de los Principios de Inversión Responsable de Naciones Unidas (PRI) desde 2010, Mirabaud ostenta la máxima calificación en este ámbito gracias a su modelo de gobernanza y su estrategia global comprometida.

El grupo cuenta con 700 empleados y oficinas en Suiza (Ginebra, Basilea y Zúrich), Europa (Londres, Luxemburgo, París, Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Milán) y el resto del mundo (Montreal, Dubái, Abu Dabi, Montevideo y São Paulo).

Para más información: www.mirabaud.com

Contactos para prensa

Juan Jorganes
T. +34 645 803 881
jjjorganes@harmon.es

Harmon
Serrano 57, Planta 6
28006 Madrid
España

Loreto Sáez
T. +34 693 452 867
lsaez@harmon.es

Harmon
Serrano 57, Planta 6
28006 Madrid
España

Raffaele Zueger
T. +41 58 816 24 47
raffaele.zueger@mirabaud.com

MIRABAUD & Cie SA
Boulevard Georges-Favon 29
1204 Ginebra
Suiza



www.mirabaud.com