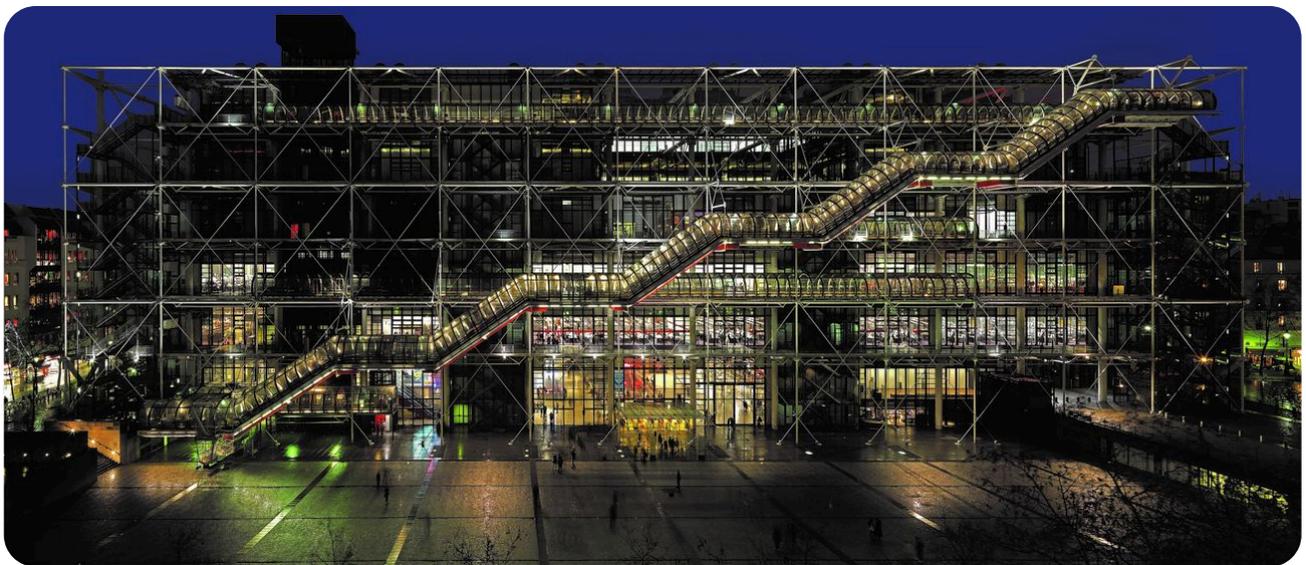


MIRABAUD ANNONCE UN PARTENARIAT PLURIANNUEL AVEC LE CENTRE POMPIDOU ET ACCOMPAGNE L'EXPOSITION DE CHRISTIAN MARCLAY

Genève/Paris, le 5 octobre 2022 - Le Groupe Mirabaud est heureux d'annoncer un partenariat avec le Centre Pompidou de Paris et d'initier cette collaboration avec l'exposition du célèbre artiste helvético-américain Christian Marclay, présentée du 16 novembre 2022 au 13 mars 2023. Avec ce nouveau mécénat artistique à Paris, ville emblématique de l'art et de la culture, Mirabaud se réjouit de poursuivre et renforcer son soutien aux artistes ainsi qu'aux institutions qui les présentent au grand public.



📅 21.10.2022

Fondé en 1819, Mirabaud – aujourd’hui Groupe d’envergure internationale – mène ses activités de Wealth Management, d’Asset Management et de Corporate Finance avec des valeurs profondément ancrées dans l’entreprise : indépendance, conviction, responsabilité et passion. « La créativité et la passion sont fondamentales pour tout type d’innovation, pour penser différemment, s’adapter », explique **Lionel Aeschlimann**, Associé gérant de Mirabaud. Dans un esprit de partage, de découverte et de dialogue, Mirabaud s’engage activement depuis plusieurs décennies pour faire rayonner l’art contemporain.

« Nous sommes ravis de nous associer au Centre Pompidou, institution culturelle majeure qui, entre histoire et modernité, vise à faire connaître l’art moderne et contemporain par des expositions exceptionnelles et à soutenir la création émergente », déclare **Stéphane Jaouen**, Directeur de Mirabaud Wealth Management en France. « Démarrer ce partenariat avec l’exposition de Christian Marclay, grand artiste d’origine suisse et dont plusieurs oeuvres figurent dans la collection de Mirabaud, fait tout son sens ». L’oeuvre de Christian Marclay, dans sa forme la plus brute, livre une version de ce qu’est l’esprit pop aujourd’hui.

Laurent Le Bon, Président du Centre Pompidou, ajoute : « L’engagement de Mirabaud constitue un soutien précieux pour l’art contemporain. Ce nouveau partenariat est essentiel pour déployer l’ambition artistique du Centre Pompidou, et pour favoriser le partage des savoirs auprès de tous les publics ».

Mirabaud rejoint également les amis du Centre Pompidou, une communauté de plus de 800 mécènes français et internationaux qui, depuis près de 120 ans, contribue à l’enrichissement et au rayonnement des collections du Musée national d’art moderne.

« L’art nous connecte à nos émotions et à la capacité de nous faire réfléchir plus profondément sur l’humanité et le monde », poursuit **Lionel Aeschlimann**. « Les artistes contemporains nous invitent à garder les yeux et l’esprit ouverts et à être prêts à être surpris et émerveillés par les aspects toujours changeants de la vie. C’est pourquoi Mirabaud s’intéresse particulièrement à l’art contemporain qui, associé aux oeuvres des siècles passés, jette un pont entre tradition et modernité. Cette approche reflète également la vision engagée et à long terme du Groupe dans ses activités de gestion ».