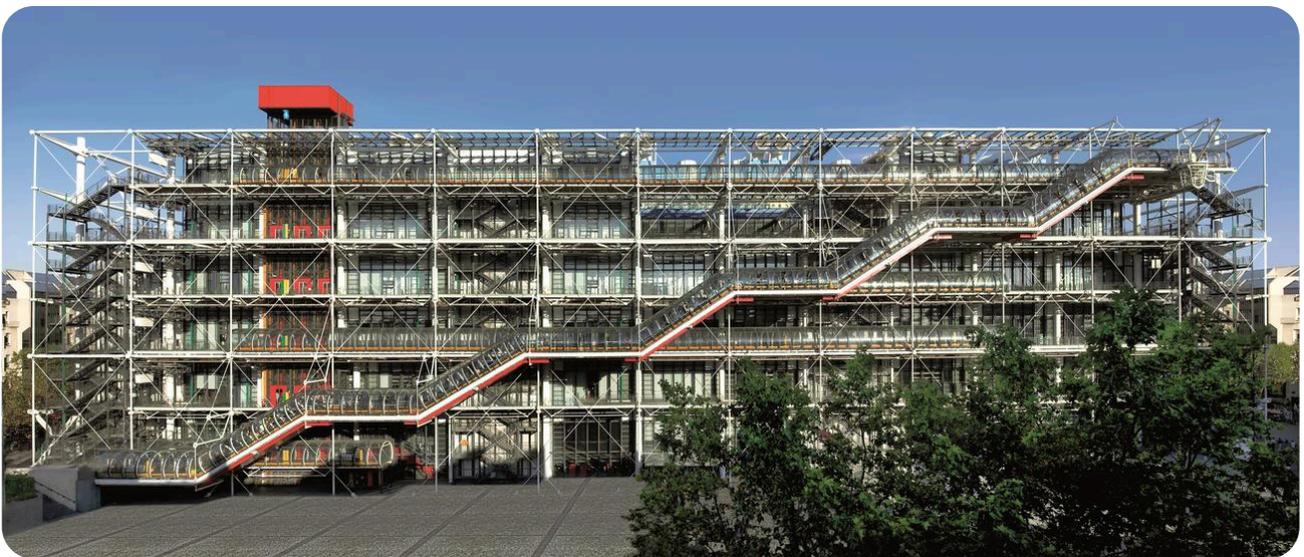


MIRABAUD SE RÉJOUIT DE PARTICIPER À L'HOMMAGE INTERNATIONAL À L'ARTISTE PABLO PICASSO EN SOUTENANT L'EXPOSITION AU CENTRE POMPIDOU

Paris/Genève, le 17.10.2023 - Le Groupe Mirabaud se réjouit de soutenir l'exposition « Picasso. Dessiner à l'infini » du 18 octobre 2023 au 15 janvier 2024 à Paris, dans le cadre de son partenariat avec le Centre Pompidou. Il s'agit de la plus grande rétrospective de l'oeuvre graphique de Pablo Picasso jamais organisée. Cette exposition fait partie d'un ensemble d'événements artistiques majeurs organisés en France, en Espagne et à l'international pour rendre hommage à cet immense artiste, 50 ans après sa disparition.



📅 17.10.2023

La créativité et la passion sont fondamentales pour tout type d'innovation, pour se repenser, s'ouvrir aux opportunités » explique **Lionel Aeschlimann, Associé gérant de Mirabaud**. Dans un esprit de partage et de dialogue, Mirabaud s'implique activement et depuis plusieurs décennies dans la promotion de l'art contemporain. « C'est l'innovation qui a construit l'héritage bicentenaire de Mirabaud ».

Fondé en 1819, Mirabaud est aujourd'hui un groupe bancaire et financier international - détenu et dirigé par la 7ème génération de la famille fondatrice - proposant ses services depuis 16 métropoles à travers le monde. L'esprit de dialogue et d'échange personnalisé cher au Groupe Mirabaud prend pleinement corps dans la promotion de l'art contemporain et des artistes. Fidèle à ses engagements, le Groupe tisse des liens privilégiés avec différentes institutions culturelles, artistes ou événements artistiques majeurs dans les pays où il est engagé. Cette approche reflète également l'approche personnalisée, innovante et à long terme du Groupe Mirabaud dans ses activités de gestion.

« Avec notre bureau parisien, nous sommes honorés de soutenir à nouveau l'une des expositions phares du Centre Pompidou, lancée à une période pendant laquelle la capitale française offre un foisonnement culturel incomparable. Ce grand rendez-vous artistique est une formidable source à la fois d'inspiration créative et d'émerveillement » poursuit Lionel Aeschlimann.

Stéphane Jaouen, Directeur de Mirabaud Wealth Management en France, ajoute : « Parrainer cette exposition, c'est également prendre part aux différentes célébrations organisées à Paris, Madrid, Malaga ou Londres, et qui rendent hommage à l'oeuvre de cet artiste incomparable dont l'héritage et la modernité sont toujours présents. Nous sommes ravis de ce partenariat pluriannuel avec le Centre Pompidou, institution culturelle de référence sur la scène parisienne et internationale ».

Mirabaud, sa Collection et son soutien à l'art contemporain

C'est sous l'impulsion de Lionel Aeschlimann, Associé gérant de Mirabaud et fin connaisseur d'art contemporain, que le Groupe a constitué au fil des ans une vaste Collection exposée dans ses divers bureaux à l'international et mise à disposition du public au travers de prêts à des musées, de visites organisées ainsi que d'un site dédié.

Mirabaud soutient les artistes contemporains dans leur création, de par l'acquisition d'oeuvres pour sa Collection, tout comme les galeries et autres lieux d'exposition fixes ou éphémères, dans une logique de partage avec le plus grand nombre.

Fondateur et partenaire historique du Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO) de Genève, Mirabaud est également sponsor du Zurich Art Week-end, du Quartier des Bains, de Genève.Art, du Geneva Lux festival ou encore de la Fondation Cerezales en Espagne et a soutenu la FIAC à Paris durant de nombreuses années.

Le Groupe Mirabaud soutient depuis 2022 le Centre Pompidou à Paris et a également rejoint les amis du Centre Pompidou, une communauté de plus de 800 mécènes français et internationaux qui, depuis près de 120 ans, contribue à l'enrichissement et au rayonnement des collections du Musée national d'art moderne.

A propos de l'exposition « Picasso. Dessiner à l'infini », 18 octobre 2023 - 15 janvier 2024

À l'occasion de la célébration des cinquante ans de la mort de Pablo Picasso, le Centre Pompidou organise « Picasso. Dessiner à l'infini » en collaboration avec le Musée national Picasso-Paris. L'exposition met en lumière la part la plus foisonnante de sa création en réunissant près de mille oeuvres : carnets, dessins et gravures dont la plupart sont issues de la collection du Musée Picasso-Paris. Depuis les études de jeunesse jusqu'aux oeuvres ultimes, le dessin est le lieu, pour Picasso, d'une invention toujours renouvelée autour des puissances du trait, allant de la ligne serpentine au dessin hachuré et aux compositions proliférantes, des nuances délicates du pastel aux noirs profonds de l'encre. Cette traversée de l'oeuvre graphique, sorte de journal intime tenu compulsivement, dont les carnets sont les exemples les plus précieux, offre une immersion au coeur du travail du dessinateur.

L'exposition met en avant l'extraordinaire collection du Musée national Picasso-Paris, issue des ateliers de l'artiste et conservée par lui jusqu'à sa mort. Le parcours proposé, non linéaire, bousculant la stricte chronologie, permet de créer des échos entre différentes périodes et met en regard des chefs-d'oeuvre reconnus et des dessins présentés pour la première fois. Plus grande rétrospective de l'oeuvre dessinée et gravée jamais organisée, « Picasso. Dessiner à l'infini » plonge le visiteur dans le tourbillon de la création picassienne.

Commissariat :

- Anne Lemonnier, attachée de conservation, Musée national d'art moderne
- Johan Popelard, en charge des peintures (1895-1921) et des arts graphiques au Musée national Picasso-Paris

Célébration Picasso 1973-2023 : 50 expositions et événements pour célébrer Picasso

2023 marque le cinquantième anniversaire de la disparition de Pablo Picasso et place ainsi l'année sous le signe de la célébration de son oeuvre en France, en Espagne et à l'international. Célébrer aujourd'hui l'héritage de Picasso, c'est s'interroger sur ce que cet oeuvre majeur pour la modernité occidentale représente aujourd'hui. C'est montrer sa part vivante, accessible et actuelle. La Célébration Picasso 1973-2023 est initiée par le Musée national Picasso-Paris, principal prêteur de l'évènement et coordinateur, et Bernard Picasso, petit-fils de l'artiste et président de la FABA et du musée Picasso de Málaga. Elle s'articule autour d'une cinquantaine d'expositions et de manifestations qui se tiendront dans des institutions culturelles de renom, en Europe et en Amérique du Nord et qui, ensemble, grâce à des relectures et des approches inédites, permettront de dresser un état des études et de la compréhension de l'oeuvre de Picasso. Les gouvernements français et espagnols ont souhaité porter ensemble cet événement transnational d'ampleur, ainsi la commémoration sera rythmée par des temps de célébrations officiels en France et en Espagne et se terminera par un grand symposium international en décembre 2023, au moment de l'ouverture du Centre d'Études Picasso à Paris. C'est un « Picasso aujourd'hui » qui incarne cette Célébration et qui pose les jalons du Musée national Picasso-Paris de demain.

A propos du Centre Pompidou

Depuis 1977, le Centre Pompidou n'a cessé d'être un lieu profondément ancré dans la cité et ouvert sur le monde et l'innovation. Son bâtiment emblématique abrite la plus riche collection d'art moderne et contemporaine en Europe, l'une des deux plus grandes collections du monde. Avec la Bibliothèque publique d'information (Bpi) et l'Institut de recherche musicale (Ircam), organismes associés, le Centre Pompidou propose des expositions, des colloques, des festivals, des spectacles, des projections ou des ateliers pour le jeune public. Sa programmation d'une extrême richesse, au croisement des disciplines et des publics, attire chaque année plus de 3,5 millions de visiteurs. Fidèle à sa volonté de rendre accessible au plus grand nombre la culture et la création, le Centre Pompidou développe sa présence dans les régions et à l'international.

Plus d'informations : www.centrepompidou.fr

A propos des amis du Centre Pompidou

Les amis du Centre Pompidou soutiennent l'enrichissement des collections et le rayonnement du Musée national d'art moderne, dont l'association est le premier mécène. Grâce au dynamisme des membres et mécènes, notamment impliqués dans les Groupes d'Acquisition (Art Contemporain, Photographie, Design, Scène française des années 50-80) et au Cercle International (Global, Afrique, Amérique Latine, Amérique du Nord, Asie Pacifique, Europe, Europe Centrale, MENA et Turquie), l'association a soutenu l'acquisition de plus de 150 oeuvres en 2021. Outre l'enrichissement des collections, les amis du Centre Pompidou contribuent également au soutien de bourses de recherche, d'expositions, de restaurations et de publications.